

ALGEMENE RICHTLIJNEN

VOOR AANLEVERING VAN FILES VOOR DIGITAAL KLEURENDRUKWERK

Bestandsformaten

Het digitale drukprocédé vertrekt van digitale informatie (d.w.z. niet van een film zoals bij offset gebruikelijk is).

Wat de aanlevering van digitaal kleurendrukwerk betreft volgt Triakon de standaard gangbare voorwaarden voor aanlevering van materiaal in 4-kleurendruk waarbij vertrokken wordt van digitale informatie, evenwel op volgende afwijkingen na:

Beelden dienen 'composiet' te worden aangeleverd. (geen DCS-formaat)
Het drukken met spot-kleuren is niet mogelijk. Alle drukwerk gebeurt op basis van de 4 proceskleuren: cyaan, magenta, geel en zwart.
Met uitzondering van witte inkt, goud, zilver en snij-, freesvormen (zie "Hoe snij- en freesvormen correct aanleveren" en "Hoe files aanleveren voor het drukken met witte inkt")
Om PANTONE™ kleuren te benaderen volgen wij de door PANTONE™ vooropgestelde benadering in cmyk.

Een goede aanlevering is uiteraard de basis voor een goed drukresultaat. Alhoewel het digitale drukprocédé toelaat aanpassingen tot ver in het drukproces aan te brengen, vermindert het van bij het begin correct en volledig meeleveren van alle benodigde beelden, lettertypes en gegevens de kans op fouten in het drukproces. Voorkomen is ook hier goedkoper én sneller dan genezen.

Het meeleveren van een proefdruk is een noodzakelijke vereiste om de kwaliteit, vorm en inhoud van het geproduceerde drukresultaat te kunnen garanderen.

Bij het doorgeven van de drukopdracht dient op z'n minst één contactpersoon te worden opgegeven die in voldoende mate op de hoogte is van de opdracht en bereikbaar is gedurende de loop van het productieproces.

Opmaak

Voor opmaken bevelen wij volgende bestandsformaten aan:

Mac: Adobe (Acrobat) PDF 1.4, 1.5, 1.6 (Portable Document Format)
Adobe InDesign CC
Adobe Illustrator CC
Adobe Photoshop CC (enkel beeld)

PC: Adobe (Acrobat) PDF 1.4, 1.5, 1.6 (Portable Document Format)
Adobe Indesign CC (alles gevectoriseerd)
Adobe Illustrator CC (alles gevectoriseerd)
Adobe Photoshop CC (enkel beeld)

Volgende bestandsformaten worden ondersteund, maar kunnen aanleiding geven tot een prepress meerkost en kunnen in sommige gevallen het eindresultaat negatief beïnvloeden:

Mac/PC: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Powerpoint
Het is aan te raden van deze bestanden een pdf te maken en door te geven dat de pdf is gegenereerd vanuit één van deze applicaties.
Dit kan gebeuren via Cutepdf.
(gratis te downloaden op <http://www.cutepdf.com>)

Lettertypes

Zowel PostScript, truetype als opentype lettertypes worden ondersteund (enkel mac). Bij het gebruik van minder gebruikelijke of 'custom-made' lettertypes, is het sterk aangewezen een proefdruk te vragen en na te kijken, alvorens met de finale drukgang te starten. Mogelijke problemen zijn onzuiver gevormde karakters of een foute 'mapping' van speciale tekens (een oplossing is dikwijls de lettertypes in outline te zetten).

Bij de aanlevering van PostScript lettertypes dienen zowel de bitmap- of schermfonten, als de PostScript lettertype bestanden meegeleverd te worden.

Lettertypes evolueren (bijvoorbeeld toevoeging van een eurosymbool) en zo ontstaan verschillende versies. Voor alle aangeleverde lettertypes geldt dat de aangeleverde versie dezelfde dient te zijn als deze gebruikt bij de opmaak.

Bij pdf dienen alle lettertypes 'embedded' (ingesloten) te zijn in de pdf.

Beelden

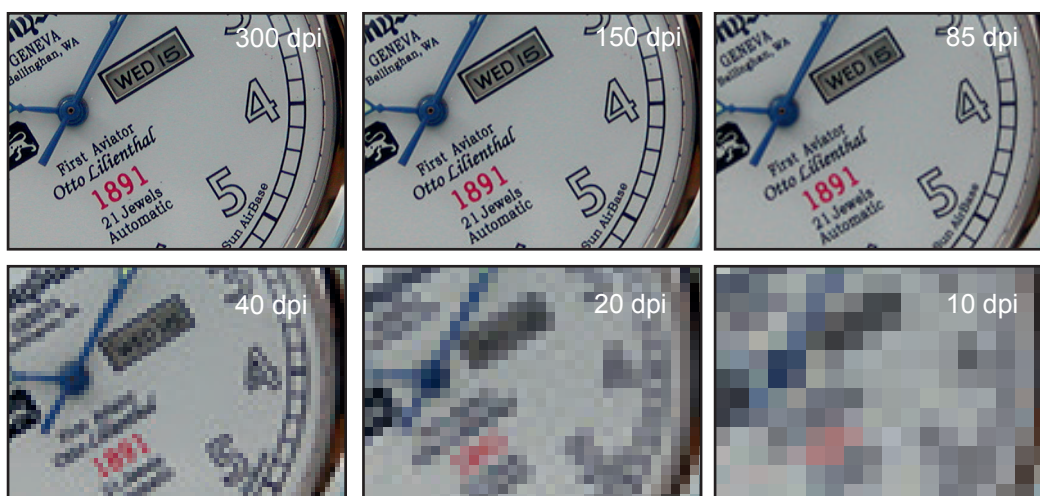
Beelden worden bij voorkeur aangeleverd als TIFF bestanden. Wanneer beelden dienen te worden gecomprimeerd (bijvoorbeeld om de transfertijd over FTP te optimaliseren) raden wij TIFF bestanden aan met LZW compressie. In dit geval wordt het bestand gecomprimeerd zonder verlies aan beeldinformatie. Alhoewel JPEG bestanden kleinere bestanden oplevert, resulteert het in (soms zichtbaar) verlies aan beeldinformatie. Beelden aangeleverd in DCS, BMP, JPG, PICT, WMF of andere, meer exotische, bestandsformaten worden eventueel aanvaard, maar kunnen resulteren in mindere kwaliteit en/of een meerkost.

Indien gewenst kunnen wij tegen een meerprijs instaan voor een optimale digitalisatie (scan) van uw beeldbestanden. Ook dient hiervoor extra tijd voorzien te worden in het productieproces.

Kleurbeelden worden best aangeleverd in de 4 basis proceskleuren (cyaan, magenta, geel en zwart). Aangeleverde RGB bestanden kunnen tijdens het drukproces nog worden omgezet, maar we raden dit af omdat in dat geval kleur-verschuivingen optreden.

Als basisregel voor de vereiste beeldresolutie (op het uiteindelijke drukformaat) geldt de leesafstand (zie tabel).

Drukwerk dat gelezen of bekeken wordt op een afstand van :	voorbeeld	optimale resolutie kleurbeelden
30 cm tot 1 m	A5, A4, A3, A2	300 - 200 dpi
1 m tot 3 m	A1, A0	200 - 150 dpi
3 m tot 6 m	Baanaffiches, spandoeken	150 - 85 dpi
Meer dan 6 m	Baanaffiches	85 - 30 dpi



Bitmap beelden moeten echter in een zo hoog mogelijke resolutie aangeleverd worden (min. 600 dpi).

Afloop

Ook dient elke opmaak voorzien te zijn van voldoende afloop (bleed). Wij raden 5 mm aan langs alle zijden. Dit is nodig om het drukwerk te kunnen afwerken.

Impositie

Voor de impositie dient altijd de correcte paginavolgorde doorgegeven te worden en of het gaat over recto of recto/verso drukwerk. Een schets voor de volgorde en plooiwijze is steeds welkom, dit voorkomt vergissingen of misverstanden. Voor boekjes lever men ook pagina per pagina aan en niet in spread.

Media

Bestanden kunnen aangeleverd worden op volgende dragers:
USB-drives of USB-sticks.

Transfer

Bestanden kunnen ook via elektronische weg worden doorgestuurd, bij voorkeur over FTP (gegevens op aanvraag via mail - info@triakon.be).

Indien e-mail wordt gebruikt voor operationele communicatie dan dient die te worden gestuurd naar het algemene adres info@triakon.be, maximaal 5MB (deze postbus wordt doorlopend gevolgd). Wij raden echter af gebruik te maken van e-mail voor tijdskritische operationele communicatie.

CONTACTGEGEVENS

Triakon N.V

Vredebaan 72
B-2640 Mortsel • België
Tel. +32 (0)3 443 82 00
Fax. +32 (0)3 443 82 09
info@triakon.be
www.triakon.be
BTW BE 0558.916.572
RPR Antwerpen